



1936 AVENTURE À PARIS de Marc Allégret avec Loulou Gasté, Arletty



1938 FEUX DE JOIE de Jacques Houssin avec l'orchestre de Ray Ventura



1939 TOURBILLON DE PARIS d'Henri Diamant-Berger avec Robert Ozanne



1949 UN HOMME MARCHE DANS LA VILLE de Marcello Pagliero avec Jean-Pierre Kérien



1949 OCCUPE-TOI D'AMÉLIE de Claude Autant-Lara avec Danielle Darrieux



1950 VACANCES SUR ORDONNANCE (Last Holiday) d'H. Cass avec H. Cherry, H. Osmond



1950 LA ROUTE DU CAIRE (Cairo Road) de David MacDonald avec Eric Portman



1951 L'AUBERGE ROUGE de Claude Autant-Lara avec Jean-Roger Cauissimon



1951 LES AVENTURIERS (The Adventurers) de David MacDonald avec D. Price, J. Hawkins



1952 LE SECRET D'UNE MÈRE de Jean Gourguet avec Zizi Saint-Clair



1953 LE BON DIEU SANS CONFESSION de Claude Autant-Lara avec Danielle Darrieux



1953 CET HOMME EST DANGEREUX de Jean Sacha avec Colette Deréal



1954 LE CHEVALIER DE LA NUIT de Robert Darène avec Jean-Claude Pascal



1954 LA RAFLE EST POUR CE SOIR de Maurice Dekobra avec Isabelle Eber



1955 MONSIEUR ARKADIN (Confidential Report) d'Orson Welles avec Patricia Medina



1955 OASIS d'Yves Allégret avec Michèle Morgan, Charles Régnier



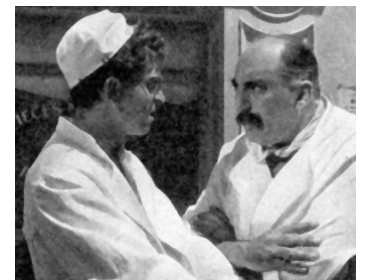
1956 L'HOMME AUX CLÉS D'OR de Léo Joannon avec Pierre Fresnay



1956 CELUI QUI DOIT MOURIR de Jules Dassin avec Carl Möhner



1957 LES FANATIQUES d'Alex Joffé avec Pierre Fresnay



1957 LE TRIPORTEUR de Jack Pinoteau avec Darry Cowl



1958 REQUINS DE HAUTE MER (Sea Fury) de Cy Enfield avec Stanley Baker



1958 LES RACINES DU CIEL (Roots of Heaven) de John Huston avec Juliette Gréco, M. Dolnitz



1958 ALERTE EN EXTRÊME-ORIENT (Windom's Way) de Ronald Neame avec Peter Finch



1958 CRIME SANS INDICES (The Snorkel) de Guy Green avec Mandy Miller



1959 NOTRE AGENT DE LA HAVANE (Our Man in Havana) de Carol Reed avec Alec Guinness



1960 SOUS DIX DRAPEAUX (Sotto dieci bandiere) de D. Coletti avec John Ericson, M. Demongeot



1960 LES CRIMINELS (The Criminal) de Joseph Losey avec Stanley Baker



1960 LES VOYAGES DE GULLIVER (The 3 Worlds of Gulliver) de Jack Sher avec Charles Lloyd



1960 L'ESCAPADE HÉROÏQUE (Invasion quartet) de Jay Lewis avec Cyril Luckham



1961 LE DIABLE À 4 HEURES (Devil at four o'clock) de M. Le Roy avec F. Sinatra, S. Tracy



1961 LE ROI DES ROIS (King of Kings) de Nicholas Ray avec V. Lindfors, Rita Gam, Hurd Hatfield



1961 LES JOYEUX VOLEURS (The happy Thieves) de George Marshall avec Rita Hayworth



1963 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Joseph L. Mankiewicz avec R. O'Sullivan, H. Berghof



1963 DEUX TÊTES FOLLES (Paris when it sizzles) de Richard Quine avec Henri Garcin



1964 UNE RAVISSANTE IDIOTE d'Édouard Molinaro avec Anthony Perkins, Brigitte Bardot



1964 THE MAIN CHANCE de John Knight avec Tracy Reed, Edward de Souza



1964 CROOKS IN CLOISTERS de Jeremy Summers avec G. Tovey, Davy Kay, Barbara Windsor



1964 LA ROLL-ROYCE JAUNE (The yellow Roll-Royce) d'A. Asquith avec Moira Lister



1965 DERNIÈRE MISSION À NICOSIE (The high bright sun) de Ralph Thomas avec P. Stassino



1965 CHOC (Moment to Moment) de Mervyn Le Roy avec Jean Seberg



1965 LES CENTURIONS (Lost Command) de Mark Robson avec Jack Warden, Anthony Quinn



1966 OPÉRATION MARRAKECH (Bang, Bang ! you're dead) de Don Sharp avec T. Randall, Senta Berger



1968 MAZEL TOV OU LE MARIAGE de et avec Claude Berri



1970 LE CINÉMA DE PAPA de Claude Berri avec Gérard Barry, Claude Berri



1973 LE VOYAGE FANTASTIQUE DE SINBAD de Gordon Hessler avec John Phillip Law



1974 LA FILLE DE LA RUE PETROVSKA (The Girl from Petrovska) de R. E. Miller avec A. Hopkins, G. Hawn



1975 LE RETOUR DE LA PANTHÈRE ROSE de Blake Edwards avec Peter Sellers



1976 RENCONTRE AVEC DES HOMMES REMARQUABLES de Peter Brook